
19. Festival der oratorischen Musik MUSICA SACROMONTANA Gostyń – Święta Góra (Heiliger Berg) 2024

PROGRAMM

Sonnabend, 28. September 2024, 19.30 Uhr

BERÜHRUNG DES ENGELS

- **Kammersinfonie Nr. 3** für Flöte und Streicher – von Jewhen Stankowytsch
- **„Choral“** für Kammerorchester – von Hanna Havrylets
- **„Stadt Mariens“** – von Zoltan Almashi (polnische Erstaufführung)
- **Allegro** für Violine und Streichorchester – von Julij Mejtus
- **Diptychon** für Streicher – von Bohdana Froljak
- **„Geschichte über Könige“** – von Oleg Bezborodko
- **„Berührung des Engels“** für Geige und Orchester – von Jewhen Stankowytsch
- **Finnisches Wiegenlied** für Geige

Nationales Solistenensemble „Kiewer Camerata“, Kiew

Leitung: **Oleh Marynchenko**

Geige: **Bogdana Pivnenko**

Klavier: **Dmytro Tavanets**

Flöte: **Dmytro Kuzmin**

Bratsche: **Valentyna Bugrak**

Sonntag, 29. September 2024, 18.30 Uhr

SPEAKING CONCERT – „ALLELUJA“ ODER HÄNDEL UND SEIN „MESSIAH“

Konzert gewidmet der poln. Nationalen Förderbank BGK anlässlich ihres 100-jährigen Bestehens

- **„Der Messias“** – von Georg Friedrich Händel

Posener Knabenchor

Chorvorbereitung: **Jacek Sykulski**

Orchester Collegium F, Posen

Musikalische Leitung und Moderation des Konzerts: **Prof. Marcin Sompoliński**

Sopran: **Marzena Michałowska**

Bass: **Dawid Biwo**

19. Festival der oratorischen Musik MUSICA SACROMONTANA Gostyń – Święta Góra (Heiliger Berg) 2024

PROGRAMM

Sonnabend, 5. Oktober 2024, 19.30 Uhr

SPANISCHE NACHT

Konzert gewidmet der Stiftung „Zakłady Kórnickie” – anlässlich des 100. Todestages von Graf Władysław Zamoyski

- **Danza española** aus der Oper „La vida breve” – von Manuel de Falla
- **Romance de Amor**
- „**Danza del Molinero**” – von Manuel de Falla
- „**Recuerdos de la Alhambra**” – von Francisco Tárrega
- „**Gran Jota**” – von Francisco Tárrega
- „**Pavane pour une Infante défunte**” – von Maurice Ravel
- „**El vito**”
- „**Modlitwa o deszcz**” – von Józef Zeidler
- „**Canción del Fuego Fatuo**” – von Manuel de Falla
- „**El noi de la mare**”
- „**Fandango**” – von Luigi Boccheri
- „**Asturias**” – von Isaac Albéniz
- „**Réquiem**” – von Vicente Amigo
- „**Roma**” – von Vicente Amigo

Gitarre: **Krzysztof Meisinger**

Schlagzeug: **Patrycja Betley**

Kammerorchester „Poland baROCK”

Sonntag, 6. Oktober 2024, 18.30 Uhr

SCHÄTZE DER POLNISCHEN MUSIK – Andrzej Siewiński und Józef Zeidler

Konzert zum 50-jährigen Priesterjubiläum von Oratorianer Zbigniew Starczewski

- „**Media Vita**” – Anonym, vom Gesangbuch der Sandomirer Benediktinerinnen, 1721
- „**Réquiem**” – von Andrzej Siewiński
- „**Agnus Dei: Dona Nobis Pacem**” – **Missa ex D** – von Józef Zeidler

Vokalensamble „Camerata Silesia”, Kattowitz

Alt: **Agnieszka Krusz** Countertenor: **Grzegorz Wollmann** Tenor: **Łukasz Nowak**

Sopran: **Aleksandra Poniszowska** Tenor: **Bogumił Stelmach** Alt: **Izabela Kopiec**

Bass: **Remigiusz Nowak** Sopran: **Magda Szostak-Krupowicz**

Sprecher: **Adam Myrczek**

Ensemble historischer Instrumente „Baroque Sonus”:

Violinen: **Aleksandra Radwańska, Łukasz Krusz** Oboen: **Małgorzata Józefowska, Agnieszka Mazur**

Viola da gamba: **Justyna Młynarczyk** Positiv: **Tomasz Orłow**

Leitung: **Anna Szostak**