**PROGRAM**

**XIV Festiwalu Muzyki Oratoryjnej MUSICA SACROMONTANA 2019**

**Gostyń – Święta Góra**

**Sobota, 28 września 2019, godz. 19:30**

***MUZYKA KUBAŃSKA***

*Missa Cubana* - mszę skomponował w 1996 roku do tekstu łacińskiego oraz częściowo do języków etnicznych terenów Kuby jeden z najwybitniejszych współczesnych kompozytorów kubańskich - Jose Maria Vitier. Msza dedykowana jest Matce Bożej Miłosierdzia z Cobre - patronce Kuby. Jest przykładem doskonałego połączenia elementów muzyki klasycznej z folklorem kubańskim, poprzez wprowadzenie do orkiestry sekcji ludowych instrumentów perkusyjnych. W pierwszym polskim prawykonaniu nie może zabraknąć artystów z Ameryki Południowej. Będą to: Beatriz Blanco Rojas /mezzosopran/ z Wenezueli oraz Alejandro D. Aguilera z Kuby / tenor/. Skład solistów zasili znana solistka, sopranistka Marzena Michałowska z Poznania. Pozostali artyści są również związani z Wielkopolską - Chór Kameralny Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego z Poznania, przygotowany przez prof. Marka Gandeckiego oraz orkiestra kameralna Ensable Frederic z Kalisza, prowadzona przez Maestro Adama Klocka. Na instrumentach perkusyjnych zagra José Torres z Kuby.

**Niedziela, 29 września 2019, godz. 18:30**

***MONIUSZKO SAKRALNIE***

W związku z obchodami 200. rocznicy urodzin wybitnego polskiego kompozytora Stanisława Moniuszki Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” zaprezentuje utwory wybrane z jego bogatego dorobku muzyki kościelnej. W wykonaniu solistów oraz zespołu usłyszymy *Mszę Des - dur* z roku 1780. Uzupełnieniem koncertu będzie zaprezentowanie fragmentów programów *Pieśni o* *Ojczyźnie - dla Niepodległej* oraz zestaw Pieśni do Matki Boskiej z programu *Bogurodzica.*

**Sobota, 5 października 2019, godz. 19:30**

***NIEZNANY JÓZEF ZEIDLER***

Kustosz i wieloletni dyrektor Archiwum Archidiecezjalnego w Gnieźnie jako pierwszy w 1965 r. odkrył i docenił wyjątkowy talent kompozytorski „polskiego Mozarta”, Józefa Zeidlera. Ten utwór, zdaniem prof. Juliana Gembalskiego i prof. Marka Toporowskiego, stawia Zeidlera na równej pozycji ze współcześnie żyjącymi, wybitnymi kompozytorami europejskimi. Dzięki staraniom ks. Zientarskiego *Nieszpory* zostały wydane na płycie winylowej już w 1966 r. To jedno z najwybitniejszych dzieł tego kompozytora zostanie ponownie wykonane i nagrane. Wystąpią znakomici soliści: Anna Mikołajczyk-Niewiedział /sopran/, Agnieszka Rehlis /mezzosopran/, Tomasz Krzysica /tenor/, Robert Gierlach /baryton/ oraz Polski Chór Kameralny, przygotowany przez Jana Łukaszewskiego.

Towarzyszyć im będzie Orkiestra Sinfonietta Cracovia pod dyrekcją Maestro Michała Klauzy.

**NIEDZIELA, 6 października 2019, godz. 18:30**

***WIECZÓR Z MUZYKĄ GOSPEL***

Amerykańska wokalistka gospel, soul i jazz Donna Brown i jej zespół The Golden Gospel zamykają Festiwal MUSICA SACROMONTANA 2019. Artyści ci obdarzeni są znakomitymi głosami i wielką ekspresją oraz dużym stopniem uduchowienia. Usłyszymy wiązankę psalmów z m. in. *When Israel Was in Egypt’s Land*  czy *Amazing Grace.* Jeden z członków zespołu, Lee Brown, o muzyce gospel powiedział: *Ja nie nauczyłem się śpiewać gospel, ja po prostu jestem gospel. To sens mojego istnienia. To muzyka i głos ludzi z Afryki, którzy przez lata byli niewolnikami na amerykańskim kontynencie, a których Bóg następnie wyzwolił. Muzyka gospel bez Jezusa jest jak koła bez samochodu.* Donna Brown ma wieloletnie doświadczenie muzyczne jako wokalistka, pianistka i dyrygentka chórów. Jest absolwentką słynnej nowojorskiej szkoły The Julliard School of Music.