




**ORGANY
ŚWIĘTÓGÓRSKIE**
2018
STOWARZYSZENIE
MIECISŁAWA ALBERTA ŚWIĘTÓGÓRSKIEGO
im. Józefa Ziellera



Organy Świętogórskie mają swoją długą historię. Pierwszy instrument powstał w latach 1766-68, a jego budowniczym był Jan Bernard Zitner, organmistrz z Głogowa.

Organy były dwa razy przebudowywane w XIX i XX wieku.

Niestety, obie realizacje, a także zawierucha dziejowa sprawiły, że Bazylika na Świętej Górze nie mogła cieszyć się dobrym instrumentem przez wiele dziesięcioleci, choć organy grały jeszcze do połowy lat 90.

Przez ostatnich dwadzieścia kilka lat instrument w świątyni był elektroniczny, nagłaśniany kolumną głośnikową na chórze.

Księża Filipini, jako kustosze sanktuarium, od lat zabiegali o odrestaurowanie nieczynnych historycznych organów, podobnie jak działające od 2006 roku Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Świętogórskiej im. Józefa Zeidlera.

Dopiero dzięki pozyskaniu środków europejskich w ramach Wielkopolskiego Programu Operacyjnego 2014+ możliwe stały się długo oczekiwane przez wszystkich prace przy renowacji i rekonstrukcji instrumentu.



STYCZEŃ *Pn Wt Śr Cz Pt So N Pn Wt Śr Cz Pt So N Pn Wt Śr Cz Pt So N Pn Wt Śr Cz Pt So N Pn Wt Śr*
 JANUARY *1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31*

STOWARZYSZENIE
 MIŁOSNIKÓW MUZYKI ŚWIĘTOGÓRSKIEJ
Josefa Zeidlera

LUTY *Cz Pt So N Pn Wt Śr Cz Pt So N Pn Wt Śr Cz Pt So N Pn Wt Śr Cz Pt So N Pn Wt Śr*
 FEBRUARY *1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28*

MARZEC *Cz Pt So N Pn Wt Śr Cz Pt So N Pn Wt Śr Cz Pt So N Pn Wt Śr Cz Pt So N Pn Wt Śr Cz Pt So*
 MARCH *1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31*





Inicjatorzy projektu zwrócili się do wybitnego autorytetu w dziedzinie muzyki i organmistrzostwa pana prof. Juliana Gembalskiego z Katowic. Pan profesor podjął się opracowania projektu rekonstrukcji organów świętogórskich, którego głównym założeniem było to, że instrument ma służyć zarówno liturgii jak i spełniać rolę instrumentu koncertowego. Ze względu na historyczny charakter świątyni, jego tradycję muzyczną i prowadzoną od wielu lat działalność artystyczną, nawiązującą do tej tradycji, założenia estetyki brzmieniowej powinny nawiązywać do organów barokowo-klasycystycznych, wykorzystywanych w muzyce wokально-instrumentalnej, wokalne i instrumentalnej o charakterze koncertującym, a także do solowej gry organowej. Ponadto przy rekonstrukcji przyjęto zasadę, aby wykorzystać zabytkową część instrumentu tak, by ostateczne brzmienie organów było jak najbardziej zbliżone do pierwotnego. Oznaczało to bardzo pracochłonne zabiegi renowacyjne, które w roku 2016/17 przeprowadziła firma organmistrzowska Marka Cepki z Popowa koło Wroniek.



KWIECIEŃ APRIL N Pn Wt Śr Cz Pt So N Pn Wt Śr Cz Pt So N Pn Wt Śr Cz Pt So N Pn Wt Śr Cz Pt So N Pn
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

STOWARZYSZENIE
 MIŁOSNIKÓW MUZYKI ŚWIĘTOGÓRSKIEJ
Josefa Zeidlera

MAJ MAY Wt Śr Cz Pt So N Pn Wt Śr Cz Pt So N Pn Wt Śr Cz Pt So N Pn Wt Śr Cz Pt So N Pn Wt Śr Cz
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

CZERWIEC JUNE Pt So N Pn Wt Śr Cz Pt So N Pn Wt Śr Cz Pt So N Pn Wt Śr Cz Pt So N Pn Wt Śr Cz Pt So
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



Zrekonstruowane organy świętogórskie posiadają 25 głosów, dwa manualy oraz klawiaturę pedałową.

Dyspozycja brzmieniowa, a więc poszczególne głosy są następujące: manual I: burdon 16', pryncypał 8', flet otwarty 8', viola di gamba 8', oktawa 4', flet rurkowy 4', kwinta 2 2/3', pryncypał 2', mixtura 1 1/3' 3-5 ch., trompet 8'; manual II: flet kryty 8', flaut allemande 8', salicional 8', flet otwarty 4', sesquialtera 2 ch, blokflet 2', mikstura 1' 3ch, rummhorn 8'; pedał: pryncypałbas 16, subbas 16', oktawa 8', flet kryty 8', fagot 16', trąbka 8'.

Traktura gry jak i rejestrów jest w pełni mechaniczna. Zastosowano wiatrownice klapowo-zsuwowe, a cały system powietrzny zasila miech magazynowy z cichobiezną dmuchawą.

Zakres prac obejmował także renowację prospektu organowego, w którego dolnej części usytuowano zrekonstruowany kontuar z klawiaturą i wyciągami rejestrów rzeźbionymi w historycznym stylu.

Ponadto odrestaurowano przestrzeń chórową, wprowadzono nowy system instalacji elektrycznej i nagłośnieniowej oraz odnowiono wejście na chór z historycznymi dębowymi stopnicami.



LIPIEC *N Pn Wt Śr Cz Pt So N Pn Wt Śr Cz Pt So N Pn Wt Śr Cz Pt So N Pn Wt Śr Cz Pt So N Pn Wt*
 JULY *1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31*

STOWARZYSZENIE
 MIŁOSNIKÓW MUZYKI ŚWIĘTOGÓRSKIEJ
Josefa Leidlera

SIERPIEŃ *Śr Cz Pt So N Pn Wt Śr Cz Pt So N Pn Wt Śr Cz Pt So N Pn Wt Śr Cz Pt So N Pn Wt Śr Cz Pt*
 AUGUST *1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31*

WRZESIEŃ *So N Pn Wt Śr Cz Pt So N Pn Wt Śr Cz Pt So N Pn Wt Śr Cz Pt So N Pn Wt Śr Cz Pt So N*
 SEPTEMBER *1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30*





Długo oczekiwana inauguracja organów świętogórskich odbyła się w sobotę 21 października 2017 roku. Uroczystej Eucharystii przewodniczył JE ks. abp Metropolita Poznański Stanisław Gądecki, który w obecności duchowieństwa i licznie zgromadzonych wiernych dokonał poświęcenia odrestaurowanych organów. Wszystkim towarzyszyła wielka radość i poczucie wdzięczności za to historyczne dzieło. Po liturgii koncert inauguracyjny wykonał prof. Julian Gembalski, który powiedział: Instrument jest zbudowany w sposób mistrzowski od strony technicznej, ale także od strony brzmieniowej. Cieszę się, że Państwo Cepkowie podjęli się tego dzieła i gratuluję zarówno Księżom Filipinom, Wspólnocie i wszystkim pasjonatom, ale i całej Wielkopolsce takich organmistrzów i takich realizacji. Nadzorując budowę widziałem, z jakim zaangażowaniem wszyscy włączyli się w to dzieło. Cieszę się, że mogę dzisiaj Państwu zaprezentować walory tego instrumentu. Zrekonstruowane organy świętogórskie przez następne dziesięciolecia z pewnością będą służyć świątyni, stając się jednocześnie źródłem inspiracji dla kolejnych pokoleń muzyków, biorących udział w Festiwalu Muzyki Oratoryjnej MUSICA SACROMONTANA.



PAŹDZIERNIK *Pn Wt Śr Cz Pt So N Pn Wt Śr Cz Pt So N Pn Wt Śr Cz Pt So N Pn Wt Śr Cz Pt So N Pn Wt Śr*
OCTOBER *1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31*

STOWARZYSZENIE
MIŁOSNIKÓW MUZYKI ŚWIĘTOGÓRSKIEJ
Josefa Zeidlera

LISTOPAD *Cz Pt So N Pn Wt Śr Cz Pt So N Pn Wt Śr Cz Pt So N Pn Wt Śr Cz Pt So N Pn Wt Śr Cz Pt*
NOVEMBER *1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30*

GRUDZIEŃ *So N Pn Wt Śr Cz Pt So N Pn Wt Śr Cz Pt So N Pn Wt Śr Cz Pt So N Pn Wt Śr Cz Pt So N Pn*
DECEMBER *1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31*


MUSICA
SACROMONTANA



Kongregacja Oratorium Świętego Filipa Neri w Gostyniu oraz Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Świętógórskiej im. Józefa Zeidlera posiadają unikatowe dzieła nieznanymi polskimi kompozytorami. Zachowały się one na Świętej Górze w Klasztorze Księżki Filipinów, których charyzmatem jest ewangelizacja przez szeroko pojętą kulturę.

Milczące od ponad 150 lat manuskrypty przywracane są do życia koncertowego podczas Festiwalu Muzyki Oratoryjnej Musica Sacromontana, organizowanego pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego i lokalnych władz samorządowych, a także przy udziale licznych gościnnych i ogólnopolskich sponsorów – mecenasów kultury.

Co roku, na przełomie września i października, piękna barokowa bazylika na Świętej Górze wypełnia się melomanami z całej Polski, którzy chcą uczestniczyć w mistrzowskich prawykoniach odnalezionych tu arcydzieł.

O poziomie festiwalu świadczą także wyróżnienia i nagrody, między innymi Fryderyk 2008 za najlepszy album roku z muzyką chóralną i oratoryjną.



Od początku istnienia naszej firmy nie ograniczamy się jedynie do produkcji opakowań. Koncentrujemy się również na działalności charytatywnej i sponsoringu. Wspieramy wiele organizacji społecznych, staramy się również wspomagać ciekawe wydarzenia kulturalne.

Po raz kolejny zostaliśmy "Mecenasem Kultury" festiwalu Musica Sacromontana. Jesteśmy dumni, że w ten sposób przyczyniamy się do promocji polskiej kultury.



Fotografie: Damian Hejnowicz, Paweł Maćkowiak - Netbox; Projekt: Maciej Gerowski - Netbox
Druk: NETBOX Sp. z o.o. S.K.A., www.netbox.com.pl