

Wybierz język ▼

SZUKAJ

LongPlay

Recenzje ponad 1500 albumów. Klasyka, Jazz, Blues, Rock, Pop.

STRONA GŁÓWNA PREMIERY KONCERTY NEWSY O PORTALU / KONTAKT

JAZZ

Polski Jazz

KLASYKA

Blues, Rock

POP

PŁYTY: A - Z:

A

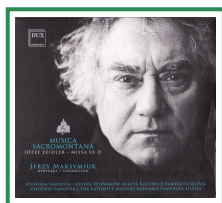
B

Blog > Komentarze do wpisu

« Andrzej WOJCIECHOWSKI: A ...

Ania SZARMACH: Shades of Love ... »

Musica Sacromontana XI: Józef Zeidler - Missa ex D /2016/



Kyrie; Christe; Kyrie; Gloria; Laudamus; Gratias; Domine; Qui Tollis; Quoniam; Cum Sancto Amen; Credo; Et Incarnatus; Crucifixus; Et Resurrexit; Sanctus; Benedictus; Osanna; Agnus Dei; Dona Nobis.

Szczytujący się doskonałą renomą Festiwal Muzyki Oratoryjnej Musica Sacromontana każdego roku gromadzi w Bazylice Świętógórskiej i klasztorze Ojców Filipinów na Świętej Górze w Gostyniu zarówno rzesze melomanów, jak i prestiżowych artystów. Podczas festiwalowych koncertów prezentowane są zarówno utwory sakralne jak i dzieła muzyki klasycznej, a pośród wykonawców jacy pojawili się dotychczas na Festiwalu warto wymienić choćby Orkiestrę Kameralną Polskiego Radia "Amadeus" Agnieszki Duczmal, Poznańskie Słowiki, Konstantego Andrzeja Kulkę i Krzysztofa Pendereckiego. Tradycją stało się dokumentowanie kolejnych edycji festiwalu poprzez wydawanie wybranych utworów na płytach CD.

Na płycie "*Musica Sacromontana XI*" znajdziemy nagranie *Mszy ex D* Józefa Zeidlera w wykonaniu orkiestry Sinfonia Varsovia i Zespołu Śpiewaków Miasta Katowice

D

muzycznego, a zarazem miejscem, w którym żył i tworzył nazywany polskim Mozartem - Józef Zeidler, jeden z najwybitniejszych reprezentantów klasycyzmu w

E

muzyce polskiej, a zarazem jeden z najwspanialszych polskich kompozytorów muzyki

F

kościelnej przełomu XVIII i XIX wieku. Wydana na tej płycie *Msza ex D* jest najstarszym jego utworem pośród odnalezionych w zbiorach klasztoru cystersów w Obrze. Jako że dzieło datowane jest na rok 1769, wynika że Zeidler ukończył pracę nad *Mszą* w wieku zaledwie 25 lat.

G

To utwór o rozbudowanej kantatowej formie, pełen rozmachu, festiwalowy i odświętny w swym charakterze. Poszczególne jego części poprzedzane orkiestrowym

H

intro, rozkładane są na partie chóralne, solowe arie i duety, a całość oprawia

I

kunsztowna instrumentacja. Przejrzyste faktury, nieskomplikowana radosna melodyka, efektowne partie skrzypiec i instrumentów dętych, sprawiają że *Mszy* słucha się z prawdziwym zachwytem.

J

Szczególnie urzeka ogromna witalność tej muzyki. Dostrzeżemy to choćby w pięknym fragmencie "*Gloria*", mogącym wywołać skojarzenia z estetyką stosowaną przez W.A.Mozarta.

K

Utwór nie robiłby tak ogromnego wrażenia, gdyby nie doskonałe wykonanie w jakim słuchamy go na tej płycie. Zarówno chór jak orkiestra osiągają terytoria niedostępne większości współczesnych artystów. Nic dziwnego, wszak Sinfonia Varsovia i Camerata Silesia brzmią pod batutą niezrównanego maestro Jerzego Maksymiuka.

L

Msza ex D Józefa Zeidlera to wyjątkowy skarb polskiej kultury, a ten pięknie nagrany

M

i wydany album jest z kolei niewątpliwie jednym z największych wydarzeń fonograficznych tego roku.

N

Płyta ukazała się w kwietniu 2016 roku.

Robert Ratajczak

O

o płycie przeczytasz również: [TUTAJ](#)

P**R****S**

Ś

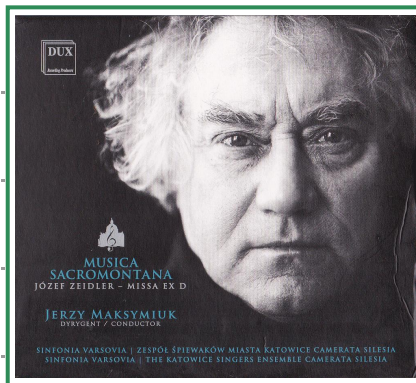
T

V

Various Artists

W

Z



Musica Sacromontana XI: Józef Zeidler - Missa ex D

CD 2016, DUX 1314

program:

1. *Kyrie*
2. *Christe*
3. *Kyrie*
4. *Gloria*
5. *Laudamus*
6. *Gratias*
7. *Domine*
8. *Qui Tollis*
9. *Quoniam*
10. *Cum Sancto Amen*
11. *Credo*
12. *Et Incarnatus*
13. *Crucifixus*
14. *Et Resurrexit*
15. *Sanctus*
16. *Benedictus*
17. *Osanna*
18. *Agnus Dei*
19. *Dona Nobis*

wykonawcy:

Sinfonia Varsovia

Camerata Silesia

dyrygent: Jerzy Maksymiuk



LongPlay.blox.pl
957 polubienia

Polub tę stronę

Udostępnij

Bądź pierwszą osobą wśród znajomych, która to polubi



LongPlay.blox.pl
40 min

REKOMENDACJE:

Michał Kobjek
The Outside

"To album bardzo dobrze przemyślany, o ściśle zarysowanej dramaturgii i przekazie. Michał Kobjek mimo oczywistego czerpania inspiracji z rozmaitych źródeł, potrafi bardzo silnie zarysować swą własną osobowość i artystyczny charakter".

(ARTmosfera) Recenzja pod linkiem:



Pisz blog

Dodaj blog do ulubionych

Wersja mobilna

opis poprzedniej płyty z serii "Musica Sacromontana":



opisy kilkadziesiątu innych płyt wydanych przez DUX: TUTAJ

wtorek, 23 sierpnia 2016, longplay_2010
poleć znajomemu » śledź komentarze (rss) »
Tagi: classic z

e-mail: longplay.blog@gazeta.pl

2

Udostępnij

0

G+ Udostępnij

+

wykop

Polecane wpisy

Sławomir ZUBRZYCKI: The da Vinci sound - Viola Organista /2015/

Heinrich Ignaz Franz von Biber: Mystery Sonata no.1 "The Annunciation"; Carl Friedrich Abel: Allegro ;
Marin Marais: Les Voix humaines ; Carl Friedrich Abel: A

Tagi: classic, z

Przemysław Zych - Alicja w Krainie Czarów /2016/

Akt I; Akt II. Jedną z najważniejszych premier baletowych 2015 roku był spektakl "Alicja w Krainie Czarów" oparty na motywach powieści Lewisa Carolla do specj

Tagi: classic, z

Gheorghe ZAMFIR et Marcel CELLIER: Flute De Pan Et Orgue /1971/

Jocuri din Banat; Doina Riului Olt; Doda / Ardeleana; Ballada lui Costea; Nani, nani puisor... Dors, mon bebe; Invirtita de la Cluj; Sorocul Mare; Doina lui Pet

Tagi: C, classic, z

12.02.2016 translate.blox.pl



zamów newsletter

To był bardzo ważny dzień, ponieważ 36 lat temu urodziłeś się Ty. Można by napisać wiele rzeczy - o porankach i zachodach słońca, świetle w ciemnościach, powiet

Tagi: z

Gwiazdka 2015

Po raz siódmy razem na zawsze.

Tagi: z

[Dodaj komentarz »](#)