

Koncert chwycił za serca

Chór Zaczarowana Melodia, prowadzony przez Ewę Kuśnierek, działający przy Szkole Podstawowej nr 5 w Gostyniu oraz Kapela Świątógórska zostali zaproszeni do Warszawy, aby tam zaprezentować koncert „Śpiewająca ochronka”. Przypomnijmy, wydarzenie miało swoją premierę w maju, podczas Eko Festynu na Świętej Górze.

Zespoły zaprosiła Szkoła Przymierza Rodzin im. Jana Pawła II w Warszawie na trzydniowy pobyt zakończony właśnie koncertem, na którym prezentowano piosenki zebrane w XIX wieku przez błą. Edmunda Bojanowskiego. Dzieci wyjechały z Gostynia 6 grudnia, czyli w mikołajki. Był to dla nich prezent bardzo szczególny. Prezent, ponieważ członkowie chóru i muzycy pojechali do stolicy za darmo, dzięki wsparciu Stowarzyszenia Miłośników Muzyki Świątógórskiej i gminy Gostyń. - *Natomiast organizatorzy stanęli na wysokości zadania. Dzieci naprawdę wiele zobaczyły. Jedną z największych atrakcji było odpalenie razem z prezydentem miasta iluminacji świątecznych na rynku Starego Miasta i Trakcie Królewskim* – mówi Ewa Kuśnierek. Wiele emocji dostarczył także przejazd metrem, gostyniacy zwiedzili Zamek Królewski i Centrum Nauki Kopernik.

Najważniejszy był jednak koncert, który zaśpiewano i zagrano w jednym z największych warszawskich kościołów św. Tomasa Apostoła na Ursynowie. Gostyński zespół zasilany był przez uczniów szkół muzycznych z Warszawy i Ostrowa Wlkp. Wystąpili również soliści: Borys Kaźmierczak



na klarncie (absolwent gostyńskiej szkoły muzycznej, obecnie student Akademii Muzycznej w Poznaniu) oraz akordeonista Krzysztof Grzegorzycza. - *Melodie i teksty chwyciły za serca. Entuzjazm członków chóru udzielił się publiczności, dzieci reagowały bardzo spontanicznie* – wspomina Wojciech Czemplik,

uczestnik wyjazdu i skrzypek Kapeli Świątógórskiej. Wszystko za sprawą Zaczarowanej Melodii, która nie pierwszy raz „zaczarowała” publiczność. - *Piosenki są proste, ludowe, wydaje nam się, że powstały bardzo dawno temu, a w tym świecie muzyki współczesnej mocno chwyciły dzieciaki za serce. Kiedy koncert*

się skończył, szliśmy korytarzem, a uczestnicy śpiewali. Wydaje mi się, że to wielkie osiągnięcie dydaktyczne, że jednak piosenki mają wielką wartość. Łatwo też zapamiętać te teksty, a są one naprawdę bardzo wartościowe. Kunst tej ludowości jest olbrzymi – zauważa Ewa Kuśnierek. (iza)

Koncert „Śpiewająca ochronka”, przygotowany przez chór Zaczarowana Melodia i Kapelę Świątógórską, to piosenki zebrane w połowie XIX wieku przez Edmunda Bojanowskiego na terenie Wielkopolski, również Gostynia, a nawet świątógórskiego klasztoru. Bojanowski współpracował z Maksymilianem Koperskim - kompozytorem ze Świętej Góry oraz zbieraczem folkloru – Oskarem Kolbergiem. Wydane zostały nakładem drukarni poznańskiej pod tytułem „Piosenki wiejskie dla ochronek”. Utworów jest ponad 200. Miały one służyć edukowaniu poprzez śpiew dzieci w ochronkach.