

Monika Borzym na Świętej Górze

To objawienie na skalę świata

Od 5 lat w bazylice świętogórskiej w listopadzie organizowane są przez Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Świętogórskiej Zaduszki Jazzowe. Ich pomysłodawcą jest Leszek Jankowski, dyrektor organizacyjny festiwalu Musica Sacromontana.

Według jakiego klucza szuka pan artystów na takie wieczory?

Na Świętogórskie Zaduszki Jazzowe zapraszam młodych i utalentowanych muzyków jazzowych, których miałem okazję usłyszeć na koncertach. Na przykład Macieja Fortunę po raz pierwszy usłyszałem w kawiarni leszczczyńskiego ratusza w 2008 r. Zaprosiłem go do Gostynia i tak wystąpił dwukrotnie ze swoim zespołem i z amerykańskimi muzykami w 2009 i 2010 roku w bazylice.

Maciej Fortuna to obecnie jeden z najwyższej notowanych muzyków jazzowych młodego pokolenia.

Tak, debiutancka płyta Fortuny otrzymała nominację do nagrody Fryderyka 2011. W ankiecie prestiżowego pisma Jazz Forum za ubiegły rok, został uznany po raz drugi z rzędu Nową Nadzieją. W kategorii Najlepszy Trębacz, zajął piąte miejsce, a wyprzedziła go „stara gwardia” z gigantem polskiego jazzu, Tomaszem Stańką na czele.

W ubiegłym roku dla gostynian zagrał kwartet smyczkowy Atom String Quartet, to muzycy, których debiutancką płytę nagrodzono Fryderykiem.

W ubiegłorocznym Jazz Forum ukazał się artykuł o rewelacyjnym, młodym kwartecie smyczkowym Atom String Quartet. Do pisma prenumeratorzy otrzymali debiutancką płytę zespołu, którą nagrodzono Fryderykiem 2012 za Jazzowy Fonograficzny Debiut Roku. Ich druga płyta „Places” nagrodzona została Fryderykiem



foto: Sebastian Frost

Z Leszkiem Jankowskim rozmawiała Izabela Skorzybót

2013 i otrzymała tytuł - Album Roku. Wszystko to zachęciło mnie do jak najszybszego spotkania z zespołem. Okazją był poznański festiwal jazzowy Enter Music Festival, którego dyrektorem jest Leszek Możdżer. Koncert zrobił na mnie niesamowite wrażenie i postanowiłem muzyków zaprosić do Gostynia. W bazylice świętogórskiej zagrali głównie autorskie kompozycje, pochodzące z ich dwóch płyt. Ich muzyka to rozmaite style jazzu, ale także rytmy latynowskie, folklor irlandzki, melodie hiszpańskie oraz motywy z różnych regionów Polski.

W tym roku dla mieszkańców powiatu, podczas Świętogórskich Refleksji Jazzowych wystąpi Monika Borzym, młoda Polka, uznawana za odkrycie w muzyce jazzowej.

Monika Borzym to nowa historia. W ubiegłym roku, w listopadzie przeglądałem w „empiku” książkę, jednak bardziej zainteresowała mnie

muzyka, a zwłaszcza wokół, który wydobywał się z głośnia. Zapytałem sprzedawcę, kto to? Odpowiedział Monika Borzym. Myślałem, że źle zrozumiałem, zapytałem jeszcze raz, odpowiedział Monika Borzym. Odłożyłem książkę, założyłem słuchawki i to, co usłyszałem powaliło mnie. Kupiłem płytę, a w domu szukałem informacji w internecie o wokalistce. Dlaczego o niej nie słyszałem? Okazało się, że od kilku lat przebywa w Stanach, gdzie doskonali swój warsztat wokalny. Zagłębiałem do internetu i czekałem na trasę koncertową. Wreszcie 10 marca wybrałem się do wrocławskiej Synagogi pod Białym Bocianem na koncert.

Jakie były pana wrażenia?

Ta młoda 22 letnia wokalistka zaskoczyła mnie swoją dojrzałością. Jest jedną z tych niewielu artystek, która koncentruje na sobie uwagę wszystkich od pierwszych dźwięków swego występu i trzyma w emocjach, dopóki nie zejdzie ze sceny. To objawienie nie tylko na skalę kraju, ale także świata. Jej debiutancki album „Girl Talk” spotkał się z bardzo dobrym przyjęciem w kręgach wielbicieli jazzu. Znalazł odbiorców także wśród słuchaczy muzyki popularnej. W październiku ukazał się drugi krążek artystki - „My Place”. Nad produkcją płyt w Nowym Jorku czuwał Matt Pierson - jeden z najbardziej znanych producentów z kręgu jazzu i muzyki filmowej. Na pierwszym albumie znalazły się interpretacje znanych utworów muzyki popularnej. Druga płyta, bardziej osobista, na której znajdują się kompozycje wokalistki i Mariusza Obijalskiego, została nagrana także w Stanach. Do studia Monika zaprosiła najwybitniejszych muzyków amerykańskich m.in. Randy Breckera, Johna Scofielda. Monika Borzym posiada niezwykle zdolności do zdobywania serc. Jestem pewny, że zdobędzie nasze serca. Serdecznie zapraszam na wokalną ucztę.



**Niedziela, 1 grudnia 2013,
godz. 18.30,
Bazylika Świętogórska.
Wstęp wolny.**

W atmosferę i klimat muzyki Moniki Borzym wprowadzi nas, jak co, roku Jerzy Wojciechowski organizator i dyrektor koncertów Jazz w Muzeum w Ostrowie Wielkopolskim.

Organizatorem koncertu jest Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Świętogórskiej im. Józefa Zeidlera i Kongregacja Oratorium Świętego Filipa Neri. Sponsorami są SKOK Wielkopolska, Powiatowy Bank Spółdzielczy w Gostyniu oraz Ardagh Group