



MUSICA
SACROMONTANA

Pójdźmy do Betlejem i zobaczymy, co się tam zdarzyło...

Ewangelia wg. św. Łukasza 2, 15

Drodzy Melamani, Artyści, Mecenasi Kultury, Przyjaciele Festiwalu!

Gdy pasterze usłyszeli radosną wieść o narodzeniu Zbawiciela, kierowani ciekawością wiary udali się do Betlejem, aby naocznie przekonać się, że Odwieczny i Wszechmogący Bóg, rodząc się tam z Maryi Dziewicy i pokornie przyjmując ubogie warunki, stał się *Emmanuelem*, czyli „Bogiem z nami”. Jak wtedy pasterzy podążających do żłóbka, ta prawda od dwóch tysięcy lat nieustannie zachwyca i zdumiewa ludzi wszystkich czasów, języków i światopoglądów.

Ogłoszony przez Ojca Świętego Benedykta XVI Rok Wiary w szczególny sposób zachęca nas do odkrywania w sobie tej prostoty i entuzjazmu, jaki był w sercach pasterzy biegnących do żłóbka, aby zobaczyć Nowonarodzonego Zbawiciela. Niewiele różnimy się od tych zwyczajnych zapracowanych ludzi sprzed dwóch tysięcy lat, gdy spełniamy codziennie swoje obowiązki na różnych stanowiskach, w szkołach, w pracy, wśród rozmaitych domowych zajęć. Życzę, abyśmy potrafili zostawić choć na chwilę wszystkie sprawy, które tak bardzo nas absorbują i podążali za głosem aniołów, aby ujrzeć światło Gwiazdy Betlejemskiej. „Pójdźmy wszyscy do stajenki...” - niech to nie będą tylko słowa skocznej kolędy, ale nasze życie wypełnione wiarą w obecność Jezusa między nami.

W klimacie Bożego Narodzenia pamiętamy o Was na Świętej Górze w naszych modlitwach i dziękujemy za obecność na kocertach podczas VII Festiwalu Muzyki Oratoryjnej MUSICA SACROMONTANA. Jest to wielka radość, że zarówno przed wiekami, jak i teraz przybywają tu pielgrzymi poszukujący duchowych przeżyć i otwierają swoje serca dzięki muzyce sakralnej.

W imieniu Stowarzyszenia Miłośników Muzyki Świętogórskiej im. Józefa Zeidlera życzę, aby świętowanie Bożego Narodzenia w Waszych domach było nie tylko czasem wytchnienia i budowania rodzinnych więzi, a rodzinne śpiewanie kolęd niech będzie źródłem błogosławieństwa na nadchodzący Nowy Rok 2013!

Szczęść Boże!