

Organizator:

STOWARZYSZENIE  
MIŁOSNIKÓW MUZYKI ŚWIĘTOGÓRSKIEJ

*Josefa Zeidlera*

VIII  
ŚWIĘTOGÓRSKIE  
ZADUSZKI  
JAZZOWE


**Love Revisited**

vocal

**Myrczek  
&**

**Tomaszewski**

piano



Sobota  
18 listopada 2017 r.

godz. 20.30

Bazylika

Świętogórska

WSTĘP WOLNY

# VIII ŚWIĘTOGÓRSKIE ZADUSZKI JAZZOWE **Myrczek & Tomaszewski**

Myrczek & Tomaszewski to duet improwizujący. Jego siła tkwi w przenikaniu się dwóch indywidualności, które emanują charyzmą, muzyczną pomysłowością i dbałością o każdy dźwiękowy szczegół. Prowadzą muzyczny dialog, nie stroniąc od niebanalnej piosenki, szalonej improwizacji, chwil zadumy – jednak zawsze z poczuciem humoru. Repertuar „Love Revisited” stanowią znane standardy jazzowe /m.in. Johna Coltrane’a, Franka Sinatry, Billa Evansa/ – jednak tych, którzy myślą, że wszystko już na ich temat „zaśpiewano” czeka miła niespodzianka.

„Love Revisited” to album traktujący o miłości, czule o niej opowiadający, zestawiający jej różne etapy, nacechowany emocjami, szczerym uczuciem i niebanalnymi interpretacjami dwóch wspaniałych artystów. Myrczek ma tu oczywiście pierwszeństwo, ale czym byłby jego wokal, gdyby nie cudowny, uzupełniający go akompaniament Pawła Tomaszewskiego na fortepianie.

Duet tworzą młodzi, ale uznani już w świecie muzycy jazzowi: laureat I miejsca oraz nagrody publiczności na Shure Montreux Jazz Voice Competition, dwukrotny laureat plebiscytu miesięcznika „Jazz Forum” na Jazzowego Wokalistę Roku /2015, 2016/ Wojciech Myrczek oraz koncertujący na scenach całego świata, z polskimi i międzynarodowymi gwiazdami szeroko pojętej muzyki jazzowej i rozrywkowej, pianista Paweł Tomaszewski.

Siła artystycznego objawienia, jakim są Myrczek & Tomaszewski, tkwi w słowie „duet”. Ani przez chwilę nie jest to bowiem „wokalista i akompaniator”. Pełna integracja, dialog, wzajemna wymiana, inspiracja – oto klucze do sukcesu formacji, którą będziemy okłaskiwać w sobotę, 18 listopada w Bazylice Świętogórskiej.

Serdecznie zapraszam na jazzową ucztę.

Leszek Jankowski