

**Słucham "Crescendo"**

PŁYTOTEKA "CRESCENDO"
Zofia Stopińska

Z nowych płyt, które ostatnio trafiły do moich rąk, chcę zwrócić Państwa uwagę na nieznaną dzieło, które ukazało się w ostatnich tygodniach nakładem wytwórni DUX. Jest to krążek z serii Musica Sacromontana, zawierający Missa ex D – Józefa Zeidlera (1744 – 1806).

Józef Zeidler zajął w ostatnich latach istotne miejsce wśród kompozytorów polskich doby klasycyzmu. Była to w polskiej muzyce epoka chyba najmniej w świadomości ogólnej doceniana. Skomponowana przez Zeidlera Msza ex D to dzieło, które zachowało się w klasztorze cystersów w Obrze. Datowana jest na 1769 rok i nie została zachowana w polskich źródłach. Jest to najwcześniejszy odnaleziony utwór Zeidlera, który w momencie napisania Mszy miał około 25 lat. Utwór skomponowany został na: sopran, mezzosopran, tenor i bas oraz chór i orkiestrę.

Po dzieło to sięgnął maestro Jerzy Maksymiuk zapraszając do wykonania: „Sinfonię Varsovię”, Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerta Silesia”, przygotowany przez Annę Szostak, i czwórkę znakomitych solistów – Iwonę Hoszę – sopran, Agnieszkę Rehlis – mezzosopran, Rafała Bartmińskiego – tenor i Roberta Gierlacha – bas.

Missa ex D – Józefa Zeidlera zainteresowała organizatorów festiwalu „Musica Sacromontana” i jej współczesna premiera odbyła się 4 października 2015 roku.

Dzień później (5.10.2015 r.) utwór został nagrany w Bazylice Księży Filipinów na Świętej Górze w Gostyniu.

Producentem płyty jest Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Świętogórskiej im. Józefa Zeidlera.

Rekonstrukcją manuskryptów ze zbioru Bayrische Statsbibliothek Munchen zajął się Maciej Bolewski.

Warto poznać urodę młodzięczego dzieła Józefa Zeidlera we wspaniałej kreacji polskich muzyków.

Gorąco Państwu tę płytę polecam.

Timeline Photos

People (3) like it. 1 comments.



0 shares.



2016-08-06 11:02:09+02